

LÄHENEMINE



Draamateater



Mark O'Rowe

LÄHENEMINE

The Approach
2018

Inglise keelest tõlkinud Krista Kaer

kahes osas

Lavastaja → PRIIT PEDAJAS

Kunstnik → PILLE JÄNES

Valguskujundaja → KAIDO MIKK

videokujundaja → TAUNO MAKKE

Etenduse juht → KARIN UNDRITS

Osades →

Anna HILJE MUREL

Cora HARRIET TOOMPERE

Denise TIINA TAURAITE

Esietendus 20. jaanuaril 2024 väikses saalis.



MARK O'ROWE

Mark O'Rowe'i teoste kohta on öeldud, et need kujutavad Keldi Tiigri pehmet kõhualust – tänapäeva edukal ja moodsal lirimaal, mis Euroopa Liiduga liitumise järel möödunud sajandi lõpuosas väga kiiresti jõukamaks sai ja linnastus, on ka /oma tumedam pool.

Mark O'Rowe sündis 1970. aastal Dublinis ja kasvas üles selle tööliseelinnas Tallaghtis. See keskkond on tugevasti mõjutanud ta loomingut. Noorena polnud tal vähimatki teatrihuvi: ta on meenutanud, et ei hea ega hal- vaga poleks teda saanud siis draamat vaatama. Näitekir- janduse juurde jõudis ta 20-te eluaastate alguses David Mameti filmi „House of Games“ (1978) mõjul ja liitus oma- vanuste, Mameti nappi, vahetut stiili jäljendada püüdvate noorte kirjanike ringkonnaga. Eeskujuks said ka Harold Pinter ja Samuel Beckett, kelle romaan „Molloy“ (1951) oli inspiratsiooniks O'Rowe'i läbilööginäidendile „Howie the Rookie“ (1999). Edukad olid ka „Terminus“ (2007), „Our Few and Evil Days“ (2014). Shakespeare'i nelja ajaloonäidendi põhjal lõi ta 6-tunnise teatriõhtu „DruidS- hakespeare“ (2015). O'Rowe on nii näitekirjanikuna kui ka lavastajana teinud palju koostööd liri rahvusteatriga Abbey Theatre.

Ta on kirjutanud stsenaariume, nt „Intermission“ (2003), ja „Broken“ (2011) (mõlema peaosas Cillian Murphy), osa seriaalist „Normal People“.

„Lähenemine“ („The Approach“) esietendus autori enda lavastuses Dublinis 6. veebruaril 2018, produtsendiks Landmark Productions. O'Rowe kirjutas selle spetsiaal- selt kolmele suurele liri näitlejannale. Aisling O'Sullivan (Anna), Cathy Belton (Cora) ja Derbhle Crotty (Denise) on teinud silmapaistvat karjääri liri, Briti ja USA teatrites ja filmis, pälvinud rohkesti auhindu ja nominatsioone ja töötavad palju välismaal – nende üheskoos kodumaal lavale astumine oli teatrisündmus. See sai väga sooja vastuvõtu publikult ja viietärni-hinnanguid kriitikutelt. Näidend oli 2018. a parima liri algupärandi auhinna nominent.

Cathy Belton märkis, et „Lähenemine“ kui lugu sideme- test, ka märkamatult üksteisest eemaldumisest imbus kuidagi tema endagi ellu, pani tähelepanelikult vaatama, kuidas ta teistega suhtleb.

Derbhle Crotty leidis, et kuigi me pole sõjas ega näljas, on see lugu siiski vastupidamisest emotsionaalsel, isikli- kul tasandil. Kas meie vahenditeks selles võitluses on valed? Kuidas küsida teistelt seda, mida vajame? Kuidas küsida seda endalt? Milleks kõigeks me valmis oleme selle nimel, et vaid mitte ükski olla? Ja see lugu räägib ka jagamise rõõmust, teiste inimestega ühtekuuluvusest, mis on inimlikkuse tuum.

Küsimusele, kuidas see näidend suhestub tema varase- mate töödega, vastas Mark O'Rowe, et see on tihedam ja samas poeetilisem, ütleb vähemaga rohkem ja on ar- vatavasti inimlikum; noorena huvitab rohkem vaatamäng ja virtuoossus, vanemana aga enda jaoks olulised küsi- mused – empaatia, suhted, moraalsed seisukohad ja mida tähendab, kui soovid end avada, aga kardad seda teha.



Peatoetaja



UG INVESTMENTS

Toetajad



Partnerid



Kalevspa
hotell & veekeskus



Teatri tegevust rahastab



KULTUURIMINISTEERIUM

Teatri pileteid müüb



pealavameister Oskar Irve
lavameistrid Janno Jaanus, Martin Sakur,
Alver Linnamägi
valgusmeistrid Sten-Martin Saarest, Andreas Altmäe
heli- ja videomeister Tauno Makke
grimeerijad Siiri Lauri, Kristel Kärner, Marit Pruul,
Reet Laur, Lore Söerunurk
riietajad Kayre Pärnpuu, Jaanika Idvan, Kaja Edovald,
Annely Pahman

kunstnik-kujundaja Külliki Falkenberg
õmblejad Marvi Idol, Urve Lerman, Inge Vagiström,
Jana Volke
drapeerija Enna Jürine
butafoor-dekoraator Lea Ojam
tisler Toivo Sakk
tisler-dekoraator Juho Kokamägi
konstruktor Andrus Muuga
elektrik Raivo Valdas
kostüümilao hoidja Kadri Varblane
valgusala juhataja Priidu Adlas
heli- ja videoala juhataja Tauno Makke
grimmiala juhataja Siiri Lauri
kostüümiala juhataja Piret Tang
rekvisiidiala juhataja Karin Tetsmann
lavastusjuht Andres Bergström
etendusteenistuse juht Johannes Tammsalu
lavastusala juhataja Mikk Lagemaa
kavalehe koostajad Hanna Marrandi, Ene Paaver
ristsõna autor Rauno Pärnits
plakati foto autor, plakati ja kavalehe kujundaja,
proovifotode autor Andra Seepter

kunstiline juht Hendrik Toompere jr
teatrijuht Rein Oja

Trupp ja teater tänavad → Villu Jõgi

