

# MAJANDUSAASTA ARUANNE

**aruandeaasta algus:** 01.01.2025

**aruandeaasta lõpp:** 31.12.2025

**sihtasutuse nimi:** Sihtasutus Eesti Draamateater

**registrikood:** 90008264

**postiaadress:** Harju maakond, Tallinn, Kesklinna linnaosa,  
Pärnu mnt 5

**postisihthumber:** 10148

**telefon:** +372 6831400

**faks:** +372 6831401

**e-posti aadress:** info@draamateater.ee

**veebilehe aadress:** www.draamateater.ee

## Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	14
Bilanss	14
Tulemiaruanne	15
Rahavoogude aruanne	16
Netovara muutuste aruanne	17
Raamatupidamise aastaaruande lisad	18
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	18
Lisa 2 Raha	20
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	21
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	22
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	23
Lisa 6 Immateriaalsed põhivarad	24
Lisa 7 Kasutusrent	24
Lisa 8 Võlad ja ettemaksed	25
Lisa 9 Võlad töövõtjatele	25
Lisa 10 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	25
Lisa 11 Annetused ja toetused	27
Lisa 12 Tulu ettevõtlusest	27
Lisa 13 Muud tulud	27
Lisa 14 Mitmesugused tegevuskulud	28
Lisa 15 Tööjõukulud	28
Lisa 16 Intressitulud	28
Lisa 17 Seotud osapooled	29
Aruande allkirjad	30
Vandeauditori aruanne	31

## SA EESTI DRAAMATEATER TEGEVUSARUANNE

Uued lavastused:

1. Roland Schimmelpfennig, „Araabia öö“, lav Johan Elm, esietendus 1. veebruaril 2025 väikses saalis
2. Mehis Pihla, „Ükskord Liibanonis“, lav Hendrik Toompere jr, esietendus 22. veebruaril 2025 suures saalis
3. Trupp ja Eero Epner, „Eneseabiõpik“, lav Tiit Ojasoo, esietendus 5. aprillil 2025 suures saalis
4. Andrus Kivirähk, „Kõrvaltegelased“, lav Andrus Kivirähk, esietendus 26. aprillil 2025 väikses saalis
5. Renate Keerd, „Parasvöö“, lav Renate Keerd, esietendus 10. mail 2025 suures saalis
6. Alfred Jarry, „Kuningas Ubu“, lav Ene-Liis Semper, Tiit Ojasoo, esietendus 20. septembril 2025 suures saalis; Eesti Draamateatri ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koostöölavastus, lavakunstkooli 32. lennu üliõpilaste diplomitöö
7. John Fowles, „Maag“, lav Ringo Ramul, esietendus 25. oktoobril 2025 väikses saalis
8. Albert Camus, „Caligula“, lav Hendrik Toompere sen, esietendus 22. novembril 2025 suures saalis

## REPERTUAAR

### Eesti dramaturgia

**Mehis Pihla „Ükskord Liibanonis“** on tõsielust inspireeritud põnevuslugu. 2011. aastal võeti seitse Eesti jalgratturit Liibanonis pantvangi ja esimest korda tuli Eesti riigil oma kodanike päästmiseks silmitsi seista Lähis-Ida terroristlike organisatsioonidega. Lavastuse fookuses on riigiametnike professionaalsus ja moraalne hoiak, väikeriigi vajalik ja võimalik eneseusk. Võib leida sisulisi ühendusjooni eelmise aasta „Rahamaa“ lavastusega, mille autoriteks osalt sama loominguline trupp (Pihla, Toompere, Suits, Adlas, Kaldoja, Kollányi) – kaasaegne, sotsiaalne, Euroopa poliitilises ja kultuuriruumis iseseisvana tegutsema hakanud väikeriigi ees seisvaid väljakutseid ja meie väärtusruumi kajastav lavastus.

**Trupi ja Eero Epneri „Eneseabiõpik“** on lavastaja sõnul lavastus täiskasvanud inimestele, „kes on kogenud ekstaasi ja kaotust ja kes sellest hoolimata usuvad, et ratsionaalsete ja tundlike inimestena on võimalik olla kirglik ja turvaline, ootamatu, ohtlik ja argine“. Lavastus vaatleb inimese tuumset vajadust: tunda lähedust. Ja kuidas seda leida, kuidas seadistada seda tungi argielu sotsiaalsete ja olmeliste raamidega. Lavastus pakub füüsiliselt aktiivset, emotsionaalselt külluslikku mängu, võimalust lasta end kaasa haarata trupi intensiivsusest.

**Andrus Kivirähki „Kõrvaltegelased“** toob lavale kaks „Tõest ja õigusest“ pärit kõrvaltegelast Kadri ja Tiiu. Nad soovivad jutustada ära oma loo, sest nende elud polnud ju põrmugi igavamad kuulsate peategelaste omadest. Kinnitades, et

kõrvaltegelasi polegi olemas, ei kunstis ega päriselus. Meie kõigi saatus on erakordne, täis ainulaadseid hetki ning kentsakaid sündmusi ja väärrib seetõttu ära rääkimist ning mäletamist. Draamateatri mitmekümne aasta püsiautor-näitekirjanik Andrus Kivirähk tuli seekord taas ise lavastama ja lõi taas kirjandusloolisel põhjal teose, mis soojalt ja humoorikalt vaatab inimese sügavat vajadust olla meeles peetud ehk mitte olla tühiseks arvatud.

**Renate Keerdi autorilavastuse „Parasvöö“** (dramaturg, lavastaja, kunstnik ja helikujundaja) pealkiri viitab geograafiliselt mõõdukale kliimale, aga ka inimese sisemisele tasakaalupunktile. Milline on just sulle paras temperatuur, millal on paras aeg, millal on küll? Omanäolise füüsilise teatri ja etenduskunstide autor Renate Keerd tõi oma esimese lavastusega Draamateatris meie repertuaari uue tahu. Tema senise loomingu fookuses on olnud visuaalsed ja füüsilised kujundid, järjest enam lisanduvad helilised ja sõnalised. Lavastuse vastuvõtt oli vastandlik ja tema eluiga repertuaaris ei olnud pikk.

#### Tänapäeva maailma dramaturgia

**Roland Schimmelpfennigi „Araabia öö“** on väga viljaka ja maailmas palju mängitud (Draamateatriski korduvalt lavastatud) Saksa autori näidend, mille lavastus oli Johan Elmile esimeseks tööks Draamateatris. Muinasjutulist, unenäolist atmosfääri tasakaalustab äratuntav tänapäeva suurlinnamiljöo ja karakterid. Berliini magalarajooni kortermaja elanike üksluises argielus on puudu midagi tähenduslikku, kuid unistustes, kujutelmades saavad nad seda kogeda.

#### Klassika

**Alfred Jarry „Kuningas Ubu“** oli taas Eesti Draamateatri ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koostöölavastus (seekord lavakunstikooli 32. lennu üliõpilaste diplomitöö), lisaks olid trupis ka kaks EKA stsenograafiaüliõpilasest kunstnikuassistenti. Koostöö teatrierialade kõrgkoolidega on Eesti Draamateatrile oluline tegevuseesmärk ja seda jätkame kindlasti. Lavastuse lummas visuaal, noorte jõuline ja füüsiliselt aktiivne mäng, nende sarm, kehaline suutlikkus ja vaimne kohalolu etendusolukorras on suurejooneline.

**John Fowlesi „Maag“** on esimene lavastus Draamateatris lavastaja Ringo Ramulile, samuti romaani dramatiseeringu autorile Roos Lisette Parmasele. Inglise kirjanduse suurkuju Fowlesi teosed on Eesti lugejale hästi tuttavad ja mitmed neist dramatiseeringuna ka lavale jõudnud. Ramuli tõlgendus „Maagist“ küsib, kuidas manipulatsioon omandab pea üleloomulikud mõõtmed, milles tõde ja lavastus segunevad üheks ja justkui kõikvõimas maag võtab voli – ja suudabki seda, sest tema dikteeritud mänguga minnakse kaasa – kujundada inimeste saatusi.

**Albert Camus' „Caligula“** on suure prantsuse eksistentsialisti 1938. aastal kirjutatud teos piiramatu võimuga ja oma julmusega kurikuulsaks saanud antiiksest valitsejast, mis 21. sajandi kontekstis rabavalt tänapäevasena kõlab. Hirm röövib enesekindluse, julguse vastu vaielda, sõnatult talutakse vägivalda. Kuidas, miks ühiskonnas nii läheb, ja mis toimub sellise valitseja peas ja hinges? Selle lavastusega tegi oma esimese kujunduse Draamateatris kunstnik Elina Sinisalu.

Dramaturgia **päritolu** põhjal on ED uute lavastuste jaotus selline: 4 eriilmelist Eesti autorit, 2 Prantsuse, 1 Inglise ja 1 Saksa autori näidend. Niisiis põhinevad pooled uutest lavastustest Eesti algupärandil – Draamateater täitis taas väga hästi oma tegevuseesmärke. Samuti on heas tasakaalus tõlketoste valik, maailmakirjanduse klassikute Camus' ja Fowlesi kõrval on 19. sajandi lõpu ühe-näidendi-kuulsus Jarry ja silmapaistev tänapäevaautor Schimmelpfennig. Uute lavastuste repertuaaripilt on kultuuriliselt avar.

Tõlkijate roll hea, kujundliku ja kunstilise eesti keele loomisel on sõnateatri jaoks erakordselt tähtis. 2025. aastal lavale jõudnud tekstide hulgas pole uusi tellitud tõlkeid, kuid kasutatud juba olemasolevate tõlgete autorid on väga head: tõlkeklassikud Henno Rajandi („Maag“) ja Ott Ojamaa („Caligula“), lisaks Inge Eller („Kuningas Ubu“), Liis Kolle („Araabia öö“).

Lavastuskunstnikest olid taas õnnestunud tööd pikaaegsetel kolleegidel, Kristjan Suits („Ükskord Liibanonis“), Arthur Arula („Maag“), Pille Jänes („Kõrvaltegelased“), Eugen Tamberg („Araabia öö“); samuti uutel ja loodetavasti koostööd jätkavatel kunstnikel, nagu Elisa Sinisalu („Caligula“). Autorilavastuse kujunduse tegid Ene-Liis Semper ja Tiit Ojasoo („Kuningas Ubu“), Tiit Ojasoo („Eneseabiõpik“) ja Renate Keerd („Parasvöö“). Kostüümikunstnikuna tegutses Aldo Järvsoo („Eneseabiõpik“).

Draamateatri valgusala juhataja valguskunstnik Priidu Adlas tegi kolm valguskujundust („Araabia öö“ ja „Ükskord Liibanonis“, koos Renate Keerdiga „Parasvöö“). Valgus- ja videokunstnikena tegid kaasa Ivar PETERSKIH, Kaido MIKK, Rommi Ruttas, Eret Kuusk, Ura Sihet; heli- ja muusikaliste kujundajatena Lauri Kaldoja, Jakob Juhkam, Veiko Tubin, Aleksandra Koel-Tsupsman. Peame oluliseks, et lavastuste jaoks tellitakse originaalmuusikat Eesti heliloojatelt: „Kõrvaltegelastele“ kirjutas muusika Veiko Tubin, „Kuningas Ubule“ ja „Maagile“ Jakob Juhkam.

#### Koostöölavastused

Lisandus üks koostöölavastus, EMTA lavakunstikooli diplomilavastusena välja toodud „Kuningas Ubu“. Repertuaari tervikpildis on aga oluline, et püsisid varem esietendunud suured, tehniliselt ja kunstiliselt õnnestunud koostöölavastused, nagu „Rahamaa“, „Macbeth“, „Totalitaarne romaan“, „B-koondis“.

#### Kokkuvõtteks repertuaarist

Repertuaaripilt tervikuna kujuneb uutest ja juba mängukavas olevatest lavastustest ning see on samuti jätkuvalt hästi tasakaalus. **2025. aasta jooksul oli repertuaaris 31 lavastust** (koos aasta jooksul maha läinud ja esietendunud lavastustega). Eesti dramaturgia valik on mitmekesine ja uusi algupärandeid lisandub pidevalt, need moodustavad repertuaarist stabiilselt umbes kolmandiku või enam, 2025. aasta uutest lavastustest poole. Pidevalt on repertuaaris vähemalt üks lastelavastus, 2025. aastal oli selleks põhikooliealistele mõeldud „Luidrik“ (esietendunud 2023). Maailma tänapäevadramaturgia kultuuriline spekter on lai ja valik kunstiväärtuslik, meelelahutuse osakaal piisav.

2025. aastal anti **451 etendust** ja korraldati lisaks **67 muud üritust**. Statsionaaris anti **365 etendust ja väljaspool teatrimaja 86 etendust**.

Piletiga külastajaid oli **124 028** inimest. Saalide keskmine täituvus oli **94%** ja keskmine piletihind **36,36 eurot** (ilma käibemaksuta). Piletitulu kogunes **4 509 774 eurot** (ilma km-ta).

Aasta suurimad publikumagnetid olid suures saalis „**Ükskord Liibanonis**“ (8267 inimest), „**Lehman Brothers**“ (8261 inimest) ja „**Eneseabiõpik**“ (7382 inimest). Väikses saalis „**B-koondis**“ (4122 inimest), „**Skalpell**“ (3770 inimest) ja „**Araabia öö**“ (2912 inimest) ning Maalisaalis „**Solist**“ (1242 inimest). Kõige rohkem publikut kogus suvelavastus „**Rahamaa**“ (22 123 inimest). Eriprojektina toimus Estonia kontserdisaalis „**Macbeth**“ (8811 inimest), mis oli publiku arvu järgi teine lavastus.

**Suvelavastusi** mängiti Tartus Tartu Kammivabrikus („Rahamaa“ 17 etendust), Haapsalus Uuemõisa mõisas („Üks helevalge tuvi“ 21 etendust) ja Tallinnas Noblessneri valukojas („Rahamaa“ 21 etendust).

**Külalisetendusi** anti Eestis Tartus („Lehman Brothers“ 1 etendus, „12 vihast meest“ 1 etendus, „Skalpell“ 1 etendus, „Kollane tapeet“ 2 etendust Draama festivalil).

**Väljaspool Eestit** mängiti „Solisti“ Rootsis Stockholmi Eesti majas, „Skalpelli“ ja „Vaimude tund Koidula tänavas“ Belgias Brüsseli Audergemi kultuurikeskuses ning „Mefistot“ Soomes Helsingi Kansallisteatteris.

„Mefisto“ tähelepanuväärselt tunnustav vastuvõtt Helsingis ja väliskülaliste huvi „Rahamaa“, „Macbethi“, „Ükskord Liibanonis“ ja „Eneseabiõpiku“ vastu on märgid sellest, et Draamateatri lavastused pakuvad laiemat huvi mitte ainult kodupublikule ja kindlasti on kavas planeerida enamgi välismaiseid külalisetendusi.

## TRUPP

Koosseisuliste lavastajatena töötasid 2025. aastal teatris Hendrik Toompere sen ning kunstiline juht Hendrik Toompere jr. Külalisena lavastasid Andrus Kivirähk, Ene-Liis Semper, Tiit Ojasoo, Johan Elm, Renate Keerd, Ringo Ramul. Koosseisulised lavastajad tegid 2 lavastust, külalised 6.

2025. a lõpus oli trupis 37 näitlejat. Draamateatri lavastustes tegi kaasa 26 külalisnäitlejat, 16 muusikut ja 8 statisti ning 24 poistekoori „Juhanid“ liiget ning kostööprojekti „Macbeth“ ERSO. Muusikud olid kaasatud lavastustes „Solist“, „Vend Antigone, ema Oidipus“, „Lehman Brothers“, „Rahamaa“, „Café Théâtral“.

## TUNNUSTUS

Eesti teatri aastaauhinnad 2025 (2024. a loomingu eest):

Kunstnikuauhind

**Laura Pählapuu** – kunstnikutöö lavastustele „Leviaatan“ (Ekspeditsioon), „Üks helevalge tuvi“ (Eesti Draamateater) ja „Antigone“ (Teater Vanemuine).

Meespeaosatäitja auhind

**Tõnis Niinemets** – Artur lavastuses „Rahamaa“.

Naispeaosatäitja auhind

**Riina Maidre** – Anna lavastuses „Erakõnelused“ (Eesti Draamateater) ja Naine lavastuses „Pärsia viimase keisri mõrv“ (R.A.A.A.M.).

Meeskõrvalosatäitja auhind

**Taavi Teplenkov** – Sergei Eisenstein lavastuses „Eisenstein“, osatäitmised lavastuses „Rahamaa“, Sartorius lavastuses „Solaris“ (kõik Eesti Draamateater) ning Ural Tansõkbajev lavastuses „Totalitaarne romaan“ (Eesti Draamateater ja Vaba Lava).

Naiskõrvalosatäitja auhind

**Kaie Mihkelson** – Mary lavastuses „Kollane tapeet“ ja Vanaema lavastuses „Üks helevalge tuvi“ (mõlemad Eesti Draamateater).

Algupärase dramaturgia auhind

**Mehis Pihla** – näidend „Rahamaa“.

Lavastuse originaalmuusika auhind

**Maria Faust** – muusika lavastusele „Rahamaa“ (Eesti Draamateater).

Viive Ernesaksa nimelise muusikalise ja/või helikujunduse auhind

**Lauri Kaldoja** – muusikaline ja helikujundus lavastustele „Aja oma atra läbi koolnute kontide“, „Erakõnelused“, „Kollane tapeet“, „Rahamaa“ ja „Solaris“ (kõik Eesti Draamateater).

**Kolleegipremia Ants 2025. aasta loomingu eest:**

Käsu-Ants ehk lavastajapreemia - Hendrik Toompere jr „Ükskord Liibanonis“ lavastuse eest  
Naispeaosa Suur Ants – Harriet Toompere (Kadri lavastuses „Kõrvaltegelased“).  
Meespeaosa Suur Ants - Tõnis Niinemets (Caligula lavastuses „Caligula“).  
Naiskõrvalosa Väike Ants – Hanna Jaanovits (Drusilla lavastuses „Caligula“).  
Meeskõrvalosa Väike Ants – Lauri Kaldoja (rollide lavastustes „Ükskord Liibanonis“, Proteuse/Demetriades lavastuses „Maag“).  
Ilu-Ants ehk kunstnikupreemia – Mehis Pihla näidendi „Ükskord Liibanonis“ eest.  
Asi-Ants ehk parim tehniline töötaja – heli- ja videomeister Taaniel Pogga.  
Abi-Ants ehk parim teenindav töötaja – dramaturg Mehis Pihla.  
Kaval-Ants – EMTA lavakunstkooli 32. lennu üliõpilane Oliver Reimann Noortepileti idee ja meisterliku suhete korraldamise eest.  
Lavatagusteks Töomesilasteks valiti etendue juht-rekvisiitor Tiia Barst ja vanemlavameister Martin Sakur.  
Aasta hõivatuimad näitlejad – Hanna Jaanovits (mängis 108 etendust) ja Tõnis Niinemets (120 etendust).

## LIGIPÄÄSETAVUS

Ligipääsetavuse suurendamiseks toimus üks kirjeldustõlkega etendus - „Skalpell“ väikeses saalis. Vene- ja ingliskeelsete subtiitritega olid lavastused „Eisenstein“ (2 etendust) ja „Totalitaarne romaan“ (5 etendust). Inglisekeelsete subtiitritega lavastus „Rahamaa“ (38 etendust) ja esimese proovina „Ükskord Liibanonis“ (1 etendus), mida mängitakse ka edaspidi koos subtiitritega. Etenduskunstide festivali raames oli üks „Eneseabiõpiku“ etendus peale loetud ingliskeelse sünkroontõlkega (Jaak Prints).

Ratastooliga külastas Draamateatrit 2025. aastal 52 inimest (10 inimest rohkem kui 2024. aastal). Ratastooliga ja helivõimendi kasutamisega on ligipääsetavad kõik suure ja väikese saali etendused ning nendes saalides toimuvad eriüritused. Maalisaali etendused on ratastooliga külastajale ligipääsetavad kõrvalise abiga.

Tulles vastu teatud publikuosa ootustele, seadis teater sisse veidi kallima toetajapileti, mis osutus ootamatult populaarseks ning ületas märgatavalt ka planeeritud piletitulu. See andis võimaluse pakkuda soodsamat teatrikülastusvõimalust vähekindlustatutele. 2025. aasta viimastel kuudel loodi eraldi piletikategooria „Noortepilet“ („Noorelt teatrisse“ programm), et kasvatada, võimaldada ja kinnitada kuni 26-aastaste noortele ligipääsuvõimalusi teatrikunstist osa saamiseks.

## HARIDUS- JA TEAVITUSTÖÖ

**Õpilastele** toimusid õpitoad ja sissejuhatused 11 korda, kus osales umbes 257 inimest.

2025. aastal toimus 8 kohtumist koolinoortele mõeldud **Üle Rambi Laboratooriumi** raames, 12 gümnaasiuminoort eri koolidest vaatas Draamateatri lavastusi, kohtusid tegijatega ja õppisid tundma etenduse analüüsimist ning teatrimaailma toimimist.

**LINK** vestlussarja üritustel oli publikut umbes 2372 inimest ja toimus 17 korda. Kõige arvukama osavõtuga olid „Rahamaa“ lingid Kammivabrikus ja Nobeli saalis, kuid väga hea meel on sellest, et ka majas toimuvatel Linkidel hooaja jooksul on publiku huvi selle aruteluvormi vastu suur.

**Ringkäike** teatrimajas tehti 20 korda, neil osales 469 inimest.

Korraldati traditsioonilist heategevuslikku **Jõulusahvrit**. Kolleegid Draamateatrist ja teistest teatritest olid oodatud müüma oma käsitööd, müüdi Draamateatri pileteid, suurel laval toimunud programmis tutvustati Draamateatri lavastusi, peeti meelelahutuslik mälumäng ja esinesid muusikud. Õnneloosiga ja heategevusliku kohviku müügiga koguti raha kahe organisatsiooni toetuseks.

**Lavastatud lugemisena** toimus ka heategevuslik „Täna õhtul loeme maatriksit“, dramaturgid-lavastajad Mehis Pihla ja Kairi Kruus.

Heategevusliku lavastatud lugemise „Täna loeme maatriksit“ ja Jõulusahvri tulu kogunes 11 764 eurot, mis jaotus võrdselt kahe perevägivalla tagajärgedega tegeleva organisatsiooni vahel – **MTÜ Tallinna Naiste Kriisikodu** ja **MTÜ Naiste Tugi- ja Teabekeskus**.

Septembris osales Eesti Draamateater Tallinna kuuendal **Kirjandustänava festivalil** Koidula tänavas.

**Göteborgi raamatumessi** Eesti boksis tutvustati Draamateatri väljaandeid, Mehis Pihla näidendite ingliskeelseid tõlkeid „Business as Usual“ ja „Once Upon a Time in Lebanon“, Mehis Pihla osales publikurohkes vestlusringis Skandinaavia pankade rahapesu teemal.

Eesti Draamateater osaleb Eesti teatrite heategevusprogrammis **Aitan lapsi** (vähekindlustatud perede lastele teatrikülastuste võimaldamine). Eesti Suurperede Liidu liikmetel, rahvusvahelise õpetajakaardi ja üliõpilaskaardi omanikel ning pensionäridel on võimalik osta ED etendustele **sooduspileteid**.

**Muusikud Draamas** raames toimus üks kontsert, Maria Faust & The Economics.

„**Näidendiraamatu**“ sarjas avaldame Eesti Draamateatris esmalavastatud algupärandid koos lavastuse fotodega. 2025. aastal ilmusid Andrus Kivirähki „Kõrvaltegelased“ ja Mehis Pihla „Ükskord Liibanonis“, samuti Pihla „Rahamaa“ ja „Ükskord Liibanonis“ ingliskeelsed tõlked „Business as Usual“ ja „Once Upon a Time in Lebanon“ (tõlkija Adam Cullen). Neist viimane oli ka 2005. aastast ilmuva „Näidendiraamatu“ sarja 50. raamat.

**Publikulehte Eesti Draamateater** ilmub 2 numbrit. 12-16-leheküljeline ajaleht tutvustab Draamateatri uusi lavastusi ja teatri loomingulisi töötajaid, see on publikule tasuta kättesaadav ED kassas ja jõuab üle Eesti lugejateni Eesti Ekspressi vahel koos põhilehega.

ED kasutas järjest aktiivsemalt oma **Facebooki** ja **Instagrami** kontot, sotsiaalmeedia on jätkuvalt oluline infokanal teatud sihtgruppideni jõudmiseks.

Teatri **peatoetajana** jätkas UG Investments.

Toetajateks olid ka Amserv, Prike, Coffee People, Scanweld, partneriteks MyFitness, Bioderma, Pro Beauté, Pariisi Vesi, KalevSpa, Piletimaailm.

## **EHITUS JA REMONT**

2025. aasta ehitus ja remonttööde investeringute plaanid sõltusid suuresti töödeks planeeritavatest rahadest. Teostatud sai pikalt etteplaneeritud tegevused kui ka avariilise iseloomuga töid. Lõpetati 2024 aastal alustatud valguspargi uuendamine ja kaasajastamine.

Kõige suuremaks ja vajalikumaks tööks oli teatrihoone fassaadi ja katuse kapitaalremont, mille käigus sai välja vahetatud ka maja välisvalgustus ja uuendatud valvekaamerate süsteem. Tööde maht oli suur, mis eeldas tööde ladusa kulgemise tagamiseks korraliku eeltööd.

Muude iga-aastaste hooldustööde kõrval sai parandatud Kammersaali ja Parketisaali akustikat, Kammersaali paigaldati lakke akustilised plaadid ja Parketisaali seintele akustilisele materjalile trükitud pildid.

Suurematest töödest on 2026.aastaks tehtud eeltööd ja ettevalmistatud projektid suure saali lavapõranda ning etenduse juhi puldi vahetuseks ja teatrimaja kommunikatsioonikeskuse uuendamiseks ning kahepoolse sidesüsteemi täiustamiseks. Tööd teostatakse võimalusel teatri suvepuhkuse ajal 2026. aasta juunis, juulis ja augustis.

## **PILETIMAAILM**

Piletimaailma korraldajalepinguga liitus 36 uut korraldajat, kes oma ürituse pileteid läbi Piletimaailma müüvad. Piletimaailma piletimüügisüsteemist lahkusid mõned projektipõhised, kuid ka 2 suurt korraldajat, Teater „Vanemuine“ ja Rahvuskooper „Estonia“ (kes hakkas kasutama oma piletimüügiplatvormi)

### **Piletimaailma programmi arendused 2025. aastal:**

#### **Olulisemad tööd/täiendused:**

- Serveri taaste automatiseerimine.

- Broneeringus algse kohtade arvu ja väljamüüdud kohtade arvu eristamine.
- Mitme broneeringu üheaegne väljamüük.
- Pangalinkide sertifikaatide uuendus.
- Google'ist leitud toimunud etenduste kliendisõbralikum käsitlemine.
- Päringute piiramine automaatvahenditega pideva päringukoormuse tekitajatele.
- Ootejärjekorra täiendused.
- Infokirja täiendused
- Maksmiseks kasutatud kinkekaartide koodide eristamine Teatri ja Kino kinkekaartide vahel.
- Etenduste täpsema oleku nimetus infovoos.
- Mitme broneeringu väljamüümise tugi netipoes.
- SMS saatmistel saadetava teksti tähe märkide valideerimine ja korrastamine sõnumipoolituse vältimiseks.
- Eraldi personaalne müügi- ja adminprogrammi koolitus ning juhendamine telefoni teel

### **Piletimaailma programmi arendajaga kooskõlastatud arendused/parandused:**

- Netipoe esilehe värskendamine.
- Wallet-App iPhone'i ja Androidi jaoks (Apple Pay, Google Pay).
- Võimalus automatiseerida meeldetuletuskirjade/SMSi väljasaatmine etenduse lähenemise kohta või broneeringu aegumise kohta.
- PDF-pileti uuendamine, jätta ainult eesti ja inglise keel.
- Lihtsustada müügiprogrammis kinkekaartidega tasumise sektsiooni.
- Lingiga ostmine (otsepakkumised, kampaaniad).
- Grupipileti ostmine netipoest.
- Jätkata süsteemiosade platvormi uuendustega.
- Topelt kliendiandmete sisestamise takistamine

2025. aastal on müüdud Piletimaailma programmist 557 539 piletit.

### **MUU INFO**

Sihtasutusele Eesti Draamateater eraldati Kultuuriministeriumi poolt KM käskkirjaga 1-2.1/2025\_12 tegevustoetust 2 909 103 eurot, lisaks eraldati 2025. aastal lepingu 7-1/17-1 alusel teatri lavade ja lavatehnika automaatika remondiks 39 000 eurot ja teatri fassaadi ja katuse osaliseks remondiks 202 023 eurot. 2025. aastal kasutati lepingu 7-1/449 alusel energiasäästlike valguslahenduste tarbeks 2024. aastal eraldatud summa 808 847 eurot.

SA Eesti Draamateater juhatus on üheliikmeline. Juhatusel liikmena jätkab Rein Oja, kellega on sõlmitud juhatuse liikme leping kuni aastani 2027.

SA Eesti Draamateater nõukogu on 31.12.2025 seisuga kolmeliikmeline, aasta jooksul muutusi ei olnud.

Juhatusel maksti aruandeaastal koos maksudega 76 485 eurot.

Nõukogu liikmetele maksti koos maksudega 11 172 eurot.

Olulisi kohustusi ega tingimuslikke kohustusi aruandeaastal ei olnud, tehingud juhatuse ja nõukogu liikmetega ning nendega seotud osapooltega on avalikustatud vastavas lisas.

Koosseisulistele töötajatele arvestati aruandeaastal tasusid koos maksudega 3 971 223 eurot, mittekoosseisulistele 213 382 eurot. Kokku olid tööjõukulud 4 256 193 eurot.

Aasta lõpul töötas teatris põhitöökohal 139 inimest.

**Kokkuvõtteks:** 2025. aastat iseloomustanud kõrge inflatsioon ja hinnatõus mõjutas teatri tegevust: nagu mitmel eelmisel aastalgi kasvasid teatri majandamiskulud, kasvas surve omatulu teenimiseks ja piletihindu tõsteti. Piletite üldine hinnatõus võib hakata piirama osade vaatajagruppide ligipääsu kultuurile. Elukallidus on märgatavalt tõusnud, kuid töötajate palk ei ole sellega sammu pidanud. Keerulisest majandusolukorrast hoolimata täitis teater jätkuvalt oma olulisimaid sisulisi eesmärke, nagu uue eesti dramaturgia, klassika ja kõrgetasemelise kaasaegse maailmadramaturgia lavastamine, erinevate vaatajagruppide kultuurivajaduste rahuldamine, kõrgetasemelise tänapäevase teatrikunsti loomine. Oli mitmeid silmapaistvaid kunstilisi õnnestumisi. Teater tegutses taas piisavalt kokkuhoidlikult, kunstiline ja majanduslik planeerimine oli hoolikalt läbi mõeldud

Väga suur väärtus on hea kollegiaalse töömeeleolu püsimine.

Kokkuvõttes hindab SA Eesti Draamateater juhatus 2025. aasta tegevust edukaks.

## PEAMISED FINANTSSUHTARVUD

Finantssuhtarvude arvutamise meetoodika:

Puhastulemi marginaal = aruandeaasta tulem / tulu ettevõtlusest

Tegevustulemi marginaal = põhitegevuse tulem / tulu ettevõtlusest

Netovara puhastootlus = aruandeaasta tulem / netovara

Lühiajaliste kohustuste kattekordaja = käibevara / lühiajalised kohustised

Netovara määr = netovara / aktiva

	31.12.2025	31.12.2024
Puhastulemi marginaal	20,33%	-6,24%
Tegevustulemi marginaal	18,60%	-9,71%
Netovara puhastootlus	14,52%	-3,8%
Lühiajaliste kohustuste kattekordaja	1,90	1,38
Netovara määr	74,64%	60,78%



## Raamatupidamise aastaaruanne

### Bilanss

(eurodes)

	31.12.2025	31.12.2024	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	4 169 619	5 139 572	2
Nõuded ja ettemaksud	417 957	274 541	3,4
<b>Kokku käibevarad</b>	<b>4 587 576</b>	<b>5 414 113</b>	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	4 907 655	4 550 775	5
Immateriaalsed põhivarad	10 272	13 074	6
<b>Kokku põhivarad</b>	<b>4 917 927</b>	<b>4 563 849</b>	
<b>Kokku varad</b>	<b>9 505 503</b>	<b>9 977 962</b>	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksud	2 411 011	3 264 475	4,8
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	0	649 378	10
<b>Kokku lühiajalised kohustised</b>	<b>2 411 011</b>	<b>3 913 853</b>	
<b>Kokku kohustised</b>	<b>2 411 011</b>	<b>3 913 853</b>	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	7 103 591	7 103 591	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	-1 039 482	-809 159	
Aruandeaasta tulem	1 030 383	-230 323	
<b>Kokku netovara</b>	<b>7 094 492</b>	<b>6 064 109</b>	
<b>Kokku kohustised ja netovara</b>	<b>9 505 503</b>	<b>9 977 962</b>	

## Tulemiaruanne

(eurodes)

	2025	2024	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	3 968 673	3 134 116	10,11
Tulu ettevõtlusest	5 067 581	3 690 143	12
Muud tulud	1 800	40 771	13
<b>Kokku tulud</b>	<b>9 038 054</b>	<b>6 865 030</b>	
Kulud			
Jagatud annetused ja toetused	-17 825	-6 047	
Mitmesugused tegevuskulud	-3 382 841	-2 764 986	14
Tööjõukulud	-4 256 193	-4 056 758	15
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-438 869	-395 612	5,6
Muud kulud	4	-5	
<b>Kokku kulud</b>	<b>-8 095 724</b>	<b>-7 223 408</b>	
<b>Põhitegevuse tulem</b>	<b>942 330</b>	<b>-358 378</b>	
Intressitulud	88 053	128 055	16
<b>Aruandeaasta tulem</b>	<b>1 030 383</b>	<b>-230 323</b>	

## Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2025	2024	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	942 330	-358 378	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	438 869	395 612	5,6
Muud korrigeerimised	-764 769	0	
<b>Kokku korrigeerimised</b>	<b>-325 900</b>	<b>395 612</b>	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-49 610	-13 889	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	-890 705	1 303 546	
<b>Kokku rahavood põhitegevusest</b>	<b>-323 885</b>	<b>1 326 891</b>	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-758 006	-175 775	5,6
Laekunud intressid	111 938	129 184	
<b>Kokku rahavood investeerimistegevusest</b>	<b>-646 068</b>	<b>-46 591</b>	
<b>Kokku rahavood</b>	<b>-969 953</b>	<b>1 280 300</b>	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	5 139 572	3 859 272	2
<b>Raha ja raha ekvivalentide muutus</b>	<b>-969 953</b>	<b>1 280 300</b>	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	4 169 619	5 139 572	2

## Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
<b>31.12.2023</b>	7 103 591	-809 159	6 294 432
Aruandeaasta tulem		-230 323	-230 323
<b>31.12.2024</b>	7 103 591	-1 039 482	6 064 109
Aruandeaasta tulem		1 030 383	1 030 383
<b>31.12.2025</b>	7 103 591	-9 099	7 094 492

# Raamatupidamise aastaaruande lisad

## Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

### Üldine informatsioon

Sihtasutus Eesti Draamateater (edaspidi Teater) 2025. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga. Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendab Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend ning Raamatupidamise toimkonna poolt välja antud juhendid.

Teater kasutab tulemiaruaruande koostamisel RTJ 14 toodud tulemiaruaruande skeemi.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

### Raha

Raha ja selle lähenditena kajastatakse bilansis raha kirjel ja rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha, raha teel, arvelduskontode jääke (v.a. arvelduskrediit) ning lühiajalisi või katkestatavoid tähtajalisi deposiite.

### Nõuded ja ettemaksed

Nõudeid kajastatakse bilansis nõudeõiguse tekkimise momendil ning hinnatakse lähtuvalt tõenäoliselt laekuvatest summadest. Iga konkreetse kliendi laekumata nõudeid hinnatakse eraldi, arvestades teadaolevat informatsiooni kliendi maksevõime kohta.

Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded on bilansis tõenäoliselt laekuva summani alla hinnatud. Nõuet loetakse lootusetuks, kui juhtkonna hinnangul puuduvad võimalused nõude kogumiseks. Lootusetud nõuded kantakse bilansist välja.

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse sihtasutuse tavapärase põhitegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses (s.o. nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused).

### Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalsed põhivarad on varad, mida Teater kasutab teenuste osutamisel või halduseesmärkidel ja mida ta kavatseb kasutada pikema perioodi jooksul kui üks aasta.

Immateriaalsed varad on füüsilise substantsita, teistest varadest eristatavad mittemonetaarsed varad.

Materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade kapitaliseerimise alampiir on 10 000 eurot (ilma käibemaksuta) välja arvatud maa, mis võetakse soetusmaksumuses arvele olenemata maksumusest. Väiksema soetusmaksumusega objektide ostuhind kajastatakse üldjuhul perioodikuluna ja selliste varade üle peetakse arvestust bilansiväliselt.

Materiaalsed põhivarad, mis vastavad vara bilansis kajastamise kriteeriumitele võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast (kaasa arvatud tollimaks ja mittetagastuvad maksud) ja soetamisega otseselt seotud kulutustest. Põhivara soetusmaksumusse võetakse arvele kulutused, mis on vajalikud selle viimiseks töö seisukorda ja -asukohta (vara soetusmaksumus, kulutused transpordile, paigaldamisele).

Põhivara võetakse arvele kogumina ainult juhul, kui kogum moodustab ühesuguse kasutuseaga terviku ja kogumi soetusmaksumus algab vähemalt põhivara kapitaliseerimise alampiirist (ilma käibemaksuta). Kui ühe ja sama vara olulistel komponentidel on erinevad kasutusead, võetakse komponendid raamatupidamises arvele eraldi varadena (komponentide summaarne soetusmaksumus algab vähemalt põhivara kapitaliseerimise alampiirist ilma käibemaksuta).

Kui parendusega kaasnes vara olulise osa väljavahetamine, kantakse väljavahetatud osa hinnanguline esialgne soetusmaksumus ja sellele vastav kogunenud kulum põhivara arvelt maha.

Bilansis kajastatakse materiaalsel põhivara tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuleeritud amortisatsioon ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Materiaalse ja immateriaalse põhivara objektide soetusmaksumus amortiseeritakse üldjuhul kuluks nende hinnangulise kasuliku eluea jooksul.

Materiaalse põhivara amortiseerimisel kasutatakse lineaarset amortisatsiooni arvestuse meetodit. Vara hakatakse amortiseerima alates selle kasutusvalmis saamise hetkest ning lõpetatakse selle täieliku amortiseerumise või kasutusest eemaldamise kuul. Kui täielikult amortiseerunud vara on veel kasutuses, kajastatakse nii soetusmaksumust kui ka kogunenud kulumit bilansis seni, kuni vara on lõplikult kasutusest eemaldatud.

Amortisatsiooninorm määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust elueast.

**Põhivarade arvelevõtmise alampiir** 10000**Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)**

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Hooned ja rajatised	10-50 aastat
Arvutid ja arvutustehnika	2-4 aastat
Masinaid ja seadmed	5-10 aastat
Muud materiaalsed põhivarad	2-20 aastat
Immateriaalne põhivara	2-10 aastat

Maad ja kunstiväärtusi ei amortiseerita.

Põhivara amortisatsioonimeetodid, -normid ja lõppväärtused vaadatakse üle vähemalt iga majandusaasta lõpul ja kui uued hinnangud erinevad eelnevatest, kajastatakse muutused raamatupidamislike hinnangute muutustena, s.t edasiulatuvalt.

Põhivara eemaldatakse bilansist selle müümise hetkel, või kui selle edasine kasutamine või müük ei tekita tõenäoliselt majanduslikku kasu, või kui vara enam ei eksisteeri (on hävitatud, kadunud vms) või põhivara mahakandmise otsuse alusel enne selle utiliseerimist või hävitamist. Vara mahakandmisel kajastatakse põhivara jääkmaksumus amortisatsioonikuluna.

**Rendid**

Rendilepingut loetakse kapitalirendiks juhul, kui kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule; vastasel juhul loetakse rendilepingut kasutusrendiks.

Kasutusrendi maksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna

**Finantskohustised**

Finantskohustised (näiteks võlad tarnijatele, viitvõlad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustised) kajastatakse bilansis üldjuhul korrigeeritud soetusmaksumuses. Kohustiste kajastamisel peetakse kinni tekkepõhisuse printsiibist, mille järgi kõik aruandeperioodil tekkinud kohustised kajastatakse aruandeperioodi bilansis.

Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates aruandekuupäevast; või sihtasutusel pole tingimusteta õigust kohustise tasumist edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast aruandekuupäeva. Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas.

Pikaajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse nad algselt arvele maksmisele kuuluva tasu õiglases väärtuses, arvestades järgnevatel perioodidel kohustistelt intressikulu kasutades sisemise intressimäära meetodit.

Finantskohustis eemaldatakse bilansist siis, kui see on kas rahuldatud, lõpetatud või aegunud.

**Annetused ja toetused**

Toetustena kajastatakse saadud vahendeid (saadud toetused), mille eest ei anta otseselt vastu kaupuga ega teenuseid. Toetuste kajastamisel lähtutakse üldeskirjas toodud põhimõtetest.

Toetused jaotatakse järgmisteks liikideks:

-sihtfinantseerimine -teatud projektipõhisel sihtotstarbel saadud ja antud toetused, mille puhul määratakse selle eesmärk koos mõõdikutega eesmärgi täitmise jälgimiseks, ajakava ja rahaline eelarve ning toetuse andja nõuab saajalt detailset aruandlust raha kasutamise kohta ning raha ülejääk tuleb maksta andjale tagasi;

-tegevustoetused - antud ja saadud toetused, mis antakse Teatrile lähtudes tema põhikirjalistest ülesannetest ja arengudokumentides määratud eesmärkidest.

Sihtfinantseerimist kajastatakse bilansis esmakordselt raha ülekandmisel või sihtfinantseerimisega seotud nõuete, kohustiste, tulude ja kulude arvele võtmise kuupäeval. Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivarade soetamiseperioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk.

Tegevustoetus kajastatakse tuluna raha laekumisel. Kui toetuse andja või vahendaja annab toetust kulude hüvitamisviiside alusel (standardiseeritud ühikuhinnad), ilma nende kohta kuludokumente nõudmata, kajastatakse sihtfinantseerimise tulu aruandeperioodil.

Sihtfinantseerimise kajastamisel eristatakse tegevuskulude ja põhivarade sihtfinantseerimist.

Tegevuskulude katteks saadud sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist.

Põhivarade sihtfinantseerimise põhitingimuseks on, et Teater toetuse saajana peab ostma, ehitama või muul viisil soetama teatud põhivarad. Sihtfinantseerimist põhivarade soetamiseks kajastatakse tuluna toetuse saamise tekkepõhisuse momendil, st. põhivarade soetamise perioodil. Sihtfinantseerimise arvel soetatud põhivarade soetusmaksumus kajastatakse vastavalt põhivaraobjekti kuuluvusele kas materiaalsete või immateriaalsete põhivaradena. Kui sihtfinantseerimisega seotud kulutused on tehtud või põhivarad soetatud ja puudub sisuline toetuse laekumata jäämise risk, kuid toetus on veel laekumata, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna ja nõudena. Kui sihtfinantseerimine on küll laekunud, kuid selle arvel ei ole veel kulutusi tehtud või põhivarad soetatud, kajastatakse saadud vahendid ettemaksuna bilansikirjel "Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused" saadud ettemaksetena.

### Tulud

Tulud etendustest kajastatakse etenduse toimumise hetkel. Piletite tagastamise tõenäosust hinnatakse lähtuvalt senisest kogemusest ning tagastused kajastatakse müügitehingute toimumise perioodil müügitulu vähendamisena.

Tulu teenuse müügist kajastatakse lähtudes valmidusastme meetodist. Juhul kui teenus osutatakse väga lühikese ajaperioodi jooksul ning tulu perioodiseerimise mõju oleks ebaoluline, kajastatakse tulu kohe pärast teenuse osutamist.

Intressitulu kajastatakse siis kui:

- (a) tulu laekumine on tõenäoline ja
- (b) tulu suurus on võimalik usaldusväärselt hinnata

Intressitulu kajastatakse lähtudes vara sisemisest intressimäärast.

### Kulud

Kulusid kajastatakse samas perioodis kui nendega seotud tulusid. Kulusid, mis tõenäoliselt osalevad majandusliku kasu tekitamisel järgmistel perioodidel kajastatakse nende tekkimise hetkel varana. Kulutused, mis osalevad majandusliku kasu tekitamisel aruandeperioodil või ei osale majandusliku kasu tekitamisel, kajastatakse kuluna nende tekkimise perioodil.

### Seotud osapooled

Osapooled on seotud juhul, kui üks osapool omab kas kontrolli teise osapoole üle või olulist mõju teise osapoole äriiliste otsustele.

Seotudosapooltena käsitletakse:

- tegev- ja kõrgem juhtkond
- eelmises lõikes kirjeldatud isikute lähedased pereliikmed ja nendega seotud äriühingud.

Juriidilisest isikutest asutajaliikmetena loetakse seotud osapoleks Kultuuriministeeriumi.

## Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2025	31.12.2024
Sularaha kassas	7 573	5 194
Raha arvelduskontodel	4 159 300	5 129 990
Raha teel	2 746	4 388
<b>Kokku raha</b>	<b>4 169 619</b>	<b>5 139 572</b>

## Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2025	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	114 366	114 366	
Ostjatelt laekumata arved	114 366	114 366	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	39 633	39 633	4
Muud nõuded	26 534	26 534	
Intressinõuded	26 096	26 096	
Viitlaekumised	438	438	
Ettemaksed	75 655	75 655	
Tulevaste perioodide kulud	75 655	75 655	
Sihtfinantseerimise nõuded	161 769	161 769	
<b>Kokku nõuded ja ettemaksed</b>	<b>417 957</b>	<b>417 957</b>	
	31.12.2024	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	128 117	128 117	
Ostjatelt laekumata arved	128 117	128 117	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	2 083	2 083	4
Muud nõuded	54 341	54 341	
Intressinõuded	49 982	49 982	
Viitlaekumised	4 359	4 359	
Ettemaksed	90 000	90 000	
Tulevaste perioodide kulud	90 000	90 000	
<b>Kokku nõuded ja ettemaksed</b>	<b>274 541</b>	<b>274 541</b>	

## Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

	31.12.2025		31.12.2024	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Ettevõtte tulumaks		6 749		2 198
Käibemaks		62 145		141 104
Üksikisiku tulumaks		126 414		103 160
Sotsiaalmaks		189 438		175 314
Kohustuslik kogumispension		8 289		6 553
Töötuskindlustusmaksed		11 528		11 147
Ettemaksukonto jääk	39 633		2 083	
<b>Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad</b>	<b>39 633</b>	<b>404 563</b>	<b>2 083</b>	<b>439 476</b>

Vt.ka lisa 3 ja 8

## Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

									Kokku
	Maa	Ehitised				Masinad ja seadmed	Muud materiaalsed põhivarad	Lõpetamata projektid	
			Transpordivahendid	Arvutid ja arvutisüsteemid	Muud masinad ja seadmed				
<b>31.12.2023</b>									
Soetusmaksumus	308 457	9 193 328	103 800	20 855	34 710	159 365	3 404 878	0	13 066 028
Akumuleeritud kulum	0	-5 186 667	-101 550	-348	-12 790	-114 688	-2 996 861	0	-8 298 216
<b>Jääkmaksumus</b>	<b>308 457</b>	<b>4 006 661</b>	<b>2 250</b>	<b>20 507</b>	<b>21 920</b>	<b>44 677</b>	<b>408 017</b>	<b>0</b>	<b>4 767 812</b>
Ostud ja parendused	0	0	32 756	0	0	32 756	43 710	99 309	175 775
Amortisatsioonikulu	0	-247 714	-2 796	-4 171	-4 783	-11 750	-133 348	0	-392 812
Ümberliigitamised	0	23 598	0	0	0	0	75 711	-99 309	0
Ümberliigitamised lõpetamata projektidest	0	23 598	0	0	0	0	75 711	-99 309	0
<b>31.12.2024</b>									
Soetusmaksumus	308 457	9 216 926	136 556	20 855	34 710	192 121	3 441 947	0	13 159 451
Akumuleeritud kulum	0	-5 434 381	-104 346	-4 519	-17 573	-126 438	-3 047 857	0	-8 608 676
<b>Jääkmaksumus</b>	<b>308 457</b>	<b>3 782 545</b>	<b>32 210</b>	<b>16 336</b>	<b>17 137</b>	<b>65 683</b>	<b>394 090</b>	<b>0</b>	<b>4 550 775</b>
Ostud ja parendused	0	0	0	0	0	0	39 471	753 477	792 948
Amortisatsioonikulu	0	-249 926	-6 551	-4 172	-4 782	-15 505	-170 637	0	-436 068
Ümberliigitamised	0	0	0	0	0	0	753 477	-753 477	0
Ümberliigitamised lõpetamata projektidest	0	0	0	0	0	0	753 477	-753 477	0
<b>31.12.2025</b>									
Soetusmaksumus	308 457	9 216 926	136 556	20 854	34 710	192 120	4 049 184	0	13 766 687
Akumuleeritud kulum	0	-5 684 307	-110 897	-8 690	-22 355	-141 942	-3 032 783	0	-8 859 032
<b>Jääkmaksumus</b>	<b>308 457</b>	<b>3 532 619</b>	<b>25 659</b>	<b>12 164</b>	<b>12 355</b>	<b>50 178</b>	<b>1 016 401</b>	<b>0</b>	<b>4 907 655</b>

## Lisa 6 Immateriaalsed põhivarad

(eurodes)

	Arvutitarkvara	Kokku
<b>31.12.2023</b>		
Soetusmaksumus	183 632	183 632
Akumuleeritud kulum	-167 756	-167 756
<b>Jääkmaksumus</b>	<b>15 876</b>	<b>15 876</b>
Amortisatsioonikulu	-2 802	-2 802
<b>31.12.2024</b>		
Soetusmaksumus	183 632	183 632
Akumuleeritud kulum	-170 558	-170 558
<b>Jääkmaksumus</b>	<b>13 074</b>	<b>13 074</b>
Amortisatsioonikulu	-2 802	-2 802
<b>31.12.2025</b>		
Soetusmaksumus	183 632	183 632
Akumuleeritud kulum	-173 360	-173 360
<b>Jääkmaksumus</b>	<b>10 272</b>	<b>10 272</b>

## Lisa 7 Kasutusrent

(eurodes)

### Aruandekohustuslane kui rentnik

	2025	2024
Kasutusrendikulu	-15 075	-15 994
Järgmiste perioodide kasutusrendikulu mittekatkestatavatest lepingutest		
	31.12.2025	31.12.2024
12 kuu jooksul	-10 394	-5 692
1-5 aasta jooksul	-50 350	-2 563

Olulised rendilepingutega kaasnevad lisatingimused puuduvad.

## Lisa 8 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2025	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	802 158	802 158	
Võlad töövõtjatele	141 718	141 718	9
Maksuvõlad	404 563	404 563	4
Muud võlad	9 114	9 114	
Muud viitvõlad	9 114	9 114	
Saadud ettemaksed	1 053 458	1 053 458	
Tulevaste perioodide tulud	1 018 778	1 018 778	
Muud saadud ettemaksed	34 680	34 680	
<b>Kokku võlad ja ettemaksed</b>	<b>2 411 011</b>	<b>2 411 011</b>	
	31.12.2024	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	1 004 710	1 004 710	
Võlad töövõtjatele	135 756	135 756	9
Maksuvõlad	439 476	439 476	4
Muud võlad	20 750	20 750	
Muud viitvõlad	20 750	20 750	
Saadud ettemaksed	1 663 783	1 663 783	
Tulevaste perioodide tulud	1 433 732	1 433 732	
Muud saadud ettemaksed	230 051	230 051	
<b>Kokku võlad ja ettemaksed</b>	<b>3 264 475</b>	<b>3 264 475</b>	

## Lisa 9 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2025	31.12.2024
Puhkusetasude kohustis	139 752	132 577
Muud võlad	1 965	3 179
<b>Kokku võlad töövõtjatele</b>	<b>141 717</b>	<b>135 756</b>

## Lisa 10 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.12.2023		Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruan-des	Kajastatud varade soetusmaksumuses	31.12.2024	
	Nõuded	Kohustised					Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks								
Kultuuriministeerium	0	0	0	0	0	0	0	647 078
<b>Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks</b>	0	0	0	0	0	0	0	647 078
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks								
Kultuurikapital	0	2 000	4 300	0	4 000	0	0	2 300
Kultuuriministeerium	0	0	3 677 394	0	3 030 316	0	0	0
Eesti Rahvakultuuri Keskus	0	0	800	0	800	0	0	0
Sihtasutus Tartu 2024	0	0	99 000	0	99 000	0	0	0
<b>Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks</b>	0	2 000	3 781 494	0	3 134 116	0	0	2 300
<b>Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused</b>	0	2 000	3 781 494	0	3 134 116	0	0	649 378
	31.12.2024		Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruan-des	Kajastatud varade soetusmaksumuses	31.12.2025	
	Nõuded	Kohustised					Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks								
Kultuuriministeerium	0	647 078	0	0	764 769	0	117 691	0
<b>Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks</b>	0	647 078	0	0	764 769	0	117 691	0
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks								
Kultuurikapital	0	2 300	7 400	0	9 700	0	0	0
Kultuuriministeerium	0	0	3 150 126	0	3 194 204	0	44 078	0
<b>Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks</b>	0	2 300	3 157 526	0	3 203 904	0	44 078	0
<b>Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused</b>	0	649 378	3 157 526	0	3 968 673	0	161 769	0

## Lisa 11 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2025	2024
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	2 909 103	3 030 316
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	764 769	0
Sihtotstarbeline remondifondi toetus	241 023	0
Sihtfinantseerimine energiasäästlike valguslahenduste tarbeks	44 078	0
Muud sihtotstarbelised toetused	9 700	103 800
<b>Kokku annetused ja toetused</b>	<b>3 968 673</b>	<b>3 134 116</b>

## Lisa 12 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2025	2024
Kunsti ja kirjandusalane loometegevus (9231)	4 576 517	3 095 607
Tulud Piletimaailma teenustest (5119)	211 869	305 362
Enda mitteametlike rendileandmine (7020)	62 596	46 246
Reklaamindus (7440)	162 182	128 841
Kirjastamistegevus (2214)	6 127	4 443
Muud tulud (9232)	48 290	109 644
<b>Kokku tulu ettevõtlusest</b>	<b>5 067 581</b>	<b>3 690 143</b>

## Lisa 13 Muud tulud

(eurodes)

	2025	2024
Trahvid, viivised ja hüvitised	1 000	40 271
Muud	800	500
<b>Kokku muud tulud</b>	<b>1 800</b>	<b>40 771</b>

## Lisa 14 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2025	2024
Üür ja rent	-163 652	-106 215
<b>Energia</b>	<b>-154 853</b>	<b>-153 655</b>
Elektrienergia	-74 867	-72 005
Soojusenergia	-71 631	-71 829
Kütus	-8 355	-9 821
Veevarustusteenused	-5 578	-5 008
Mitmesugused bürookulud	-86 934	-99 337
Lähetuskulud	-13 881	-19 428
Koolituskulud	-1 339	-2 704
Riiklikud ja kohalikud maksud	-13 202	-8 320
Kulu ebatöenäoliselt laekuvatest nõuetest	-1 000	48
Uuslavastuste kulud	-663 788	-674 250
Etendustegevuse kulud	-1 167 226	-950 344
Hoonete ja ruumide remont ja renoveerimine	-358 791	-166 822
Inventar ja inventari hooldus	-134 381	-183 928
Koostöölavastuste kulud	-295 203	-170 711
IT kulud	-47 498	-58 272
Muud	-275 515	-166 040
<b>Kokku mitmesugused tegevuskulud</b>	<b>-3 382 841</b>	<b>-2 764 986</b>

Hoone ja ruumide remondi ja hoolduse kulud on 2025. aastal suurenenud seoses teatrimaja fassaadi ja katuse renoveerimiskulude ning teatri lavade ja lavatehnika automaatika remondiga.

## Lisa 15 Tööjõukulud

(eurodes)

	2025	2024
Palgakulu	-3 133 358	-3 018 087
Sotsiaalmaksud	-1 051 247	-1 010 289
Erisoodustused	-71 588	-28 382
<b>Kokku tööjõukulud</b>	<b>-4 256 193</b>	<b>-4 056 758</b>
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	127	125

## Lisa 16 Intressitulud

(eurodes)

	2025	2024
Intressitulu hoiustelt	88 053	128 055
<b>Kokku intressitulud</b>	<b>88 053</b>	<b>128 055</b>

## Lisa 17 Seotud osapooled

(eurodes)

### Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

LÜHIAJALISED	31.12.2025	31.12.2024
<b>Võlad ja ettemaksed</b>		
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	0	2 530
<b>Kokku võlad ja ettemaksed</b>	<b>0</b>	<b>2 530</b>

MÜÜDUD	2025			2024		
	Kaubad	Teenused	Põhivara	Kaubad	Teenused	Põhivara
Asutajad ja liikmed	0	815	0	1 170	0	0
<b>Kokku müüdud</b>	<b>0</b>	<b>815</b>	<b>0</b>	<b>1 170</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

OSTETUD	2025			2024		
	Kaubad	Teenused	Põhivara	Kaubad	Teenused	Põhivara
Asutajad ja liikmed	0	750	0	0	0	0
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	0	3 220	0	0	7 900	0
<b>Kokku ostetud</b>	<b>0</b>	<b>3 970</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7 900</b>	<b>0</b>

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Arvestatud tasu	66 193	65 204

# Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 13.03.2026

**Sihtasutus Eesti Draamateater (registrikood: 90008264) 01.01.2025 - 31.12.2025 majandusaasta aruande andmete õigsust on digitaalselt kinnitanud:**

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
REIN OJA	Juhatuse liige	13.03.2026

# SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Sihtasutus Eesti Draamateater nõukogule

## Arvamus

Oleme auditeerinud Sihtasutus Eesti Draamateater (ettevõtte) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31.12.2025 ning tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud aasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistest osades õiglaselt ettevõtte finantsseisundit seisuga 31.12.2025 ning sellel kuupäeval lõppenud aasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

## Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga”. Me oleme ettevõttest sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestuseksperptide eetikakoodeksiga (Eesti) (sh sõltumatuse standardid), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt nendele nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusele.

## Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie vandeauditori aruannet. Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon lahknab oluliselt raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Lisaks on meie kohustus avaldada, kas tegevusaruandes esitatud informatsioon on vastavuses kohalduvate seaduses sätestatud nõuetega. Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on eespool toodu osas oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma. Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda ning avaldame, et tegevusaruandes esitatud informatsioon on olulises osas kooskõlas raamatupidamise aastaaruandega ning kohalduvate seaduses sätestatud nõuetega.

## Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama ettevõtte suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas ettevõtte likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad ettevõtte raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

## Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditori aruanne, mis sisaldab meie arvamust. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuri vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusele. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, vääresitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;

- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamuse avaldamiseks ettevõtte sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;

- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;

- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärset kahtlust ettevõtte suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeaudiitori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamust. Meie järeldused põhinevad vandeaudiitori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada ettevõtte suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;

- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mis tahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Sergei Tšistjakov

Vandeaudiitori number: 481

Assertum Audit OÜ

Auditiorettevõtja tegevusloa number: 62

Lõõtsa tn 2a, Tallinn, Harju maakond, 11415

13.03.2026

## Audiitorite digitaalallkirjad

Sihtasutus Eesti Draamateater (registrikood: 90008264) 01.01.2025 - 31.12.2025 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
SERGEI TŠISTJAKOV	Vandeaudiitor	13.03.2026

## Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	EMTAK versioon	Põhitegevusala
<b>Näitlejate ja tantsijate lavaline tegevus</b>	<b>90201</b>	<b>EMTAK 2025</b>	<b>Jah</b>